

Curriculum Vitae

Duccio K. Marignoli

Residente: 1 Wetherby Gardens, flat 2°, London SW5 0JN, Regno Unito e Piazza Fratelli Cairoli, 1, 06049 Spoleto.

Studi:

New York: Columbia University, laurea (BA in America), e specializzazione (MA) in Storia dell'Arte. Ricevuto il Master nel 1988.

Londra: London International Film School, completato il *degree* nel 2002.

Esperienze di Lavoro:

Regista: cortometraggio *Frau Dingsda* fatto vedere durante il Festival del Cinema di Berlino.

Direttore: Galleria di pittura antica Studio Novo, dal 1996 al 2004.

Membro del Comitato scientifico: Mostra Antologica di Filippo Marignoli: Spoleto.

Mostra Antologica: Fondazione Stelline, Milano, 2004 (curata da Martina Corniati. Catalogo Silvana Editoriale); Mostra antologica di Filippo Marignoli *Vertigo*, Roma, 2010.

Curatore: Mostra antologica Filippo Marignoli con Enrico Mascelloni *Paesaggi Verticali/Vertical Landscapes*: Honolulu Academy of Arts, 2003, al Centro Espositivo del Palazzo dei Sette Orvieto, 2003, poi al Museo Archeologico di Perugia, 2004 (tutti con il catalogo della Silvana Editoriale).

Mostra di George Ilich (artista serbo contemporaneo), 2004, Centro Espositivo di Palazzo dei Sette, Orvieto.

A Thousand and One Days (miniaturiste donne contemporanee Pakistane). Honolulu Academy of Arts, 2005, e Musée des Beaux-arts de Rouen, 2007 (*Mille et une Journée*) (catalogo Silvana Editoriale).

Almighty God (artista Ghanese contemporaneo), Siena, Magazzini del Sale, 2007 (catalogo Silvana Editoriale).

A Capital Ambition: Matteo Sandonà and Hawai'i, 2007 – 2008 (ritrattista di società di inizio Novecento), Honolulu Academy of Arts, Hawaii (catalogo Silvana Editoriale).

Contributi:

Ho partecipato con una scheda per la mostra del Pinturicchio a Perugia nel 2008 (catalogo della Silvana Editoriale).

Ho scritto introduzioni alla Guida Storico-artistica di San Gregorio Maggiore di Spoleto (Silvana Editoriale), ed al libro sulla Villa Redenta di Spoleto di Giovanna Silvestrelli (Associazione Amici di Spoleto).

Contribuito alla rivista *Spoletium*.

Autore, con Francesco Petrucci direttore del Museo di Palazzi Chigi d'Ariccia di *Ludovico Stern*, 1709-1777. *Pittura Rococò a Roma* uscito nel 2012 (catalogo Andreina e Valneo Budai editori).

Iniziative a scopo culturale:

- 1- Ha partecipato finanziando totalmente o in parte, attraverso il **World Monument Fund Europe** di cui ero sul consiglio fino dal 2006 al 2010, i seguenti progetti:
 - I dipinti dell'abside della Chiesa di San Gregorio Maggiore, Spoleto (totalmente).
 - Partecipato ad una guida storico-artistica pubblicato su San Gregorio Maggiore dalla Silvana Editoriale
 - Affreschi della Pieve di San Brizio fuori Spoleto (totalmente).
 - Affresco dell'Ultima Cena di Marc'Antonio Grecchi nel refettorio dei frati francescani di Santa Maria degli Angeli in Assisi (totalmente).
 - Restauro degli affreschi della Cappella di Teodolinda del Duomo di Monza suggerito da Dario Cimorelli della Silvana Editoriale. Il contributo della donazione era decisivo per poi incoraggiare una donazione molto più cospicua dal World Monuments Fund. Il ciclo di dipinti é considerato uno dei ppiu importanti d'Italia.

Nel 2009, ho ricevuto a nome della Fondazione Marignoli la *Lex Spoletina*, premio per avere difeso e promosso i valori culturali della città.

- 2- Siedo sul consiglio del **Museo di I'olani Palace** (il Palazzo Reale di Hawaii), Honolulu.
- 3- Presidente dell'associazione **Mecenati del Festival di Spoleto**.
- 4- Accademico di Spoleto, e sul gruppo editoriale della rivista *Spoletium*.
- 5- Socio fondatore e presidente della nascente fondazione americana ma locata a Spoleto *The Marignoli di Montecorona Foundation* per promuovere progetti di ricerca sulla storia dell'arte e culturale.
- 6- Appartengo alla Arciconfraternita Vaticana de' Parafrenieri di Sant'Anna.