

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

**MARIA NOTARSTEFANO**  
**00136 ROMA – VIA DELLA BALDUINA 73**

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

LIVORNO 18/06/1939

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

Ha lavorato 5 anni dal 1963 al 1968 presso l'Ufficio Legale della Cooperativa INCAM - Istituto Case Popolari di Roma.

Ha insegnato pianoforte a partire dall'anno 1969, presso i Conservatori di L'Aquila, Cosenza, Perugia e infine Firenze.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

Diplomata in pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia nell'anno 1957. Allieva prima di Ornella Puliti Santoliquido e poi di Renzo Silvestri. Seguito successivamente per due anni i corsi di perfezionamento del Mozarteum di Salisburgo.

Laurea in legge conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma nell'anno 1962.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

#### MADRELINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### [ Indicare la lingua ]

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

[ Indicare il livello: eccellente, buono, elementare. ]

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

Dal 1970 svolge un'intensa attività per le più importanti società di concerto italiane, in recital, sia come solista che in formazioni cameristiche fra cui il duo con Riccardo Risaliti. Ha anche affrontato frequentemente il repertorio contemporaneo eseguendo autori del Novecento storico (Bartok, Schoenberg, Berg, Webern) ed in prima assoluta molti lavori di compositori soprattutto italiani e inglesi, alcuni dei quali a lei dedicati. E' assidua quindi in festival di musica contemporanea quali Nuova Consonanza, Festival Pontino, Spazio-Musica di Cagliari, Settembre Musica di Torino, Musica Verticale, Biennale di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Festival delle Nazioni di Città Di Castello, Internazionali Pianoforum di Heilbronn. Come interprete del repertorio classico è stata ospite di importanti istituzioni come la IUC di Roma, l'Accademia Filarmonica Romana, il Maggio Musicale Fiorentino, gli Amici della Musica di Perugia. Ha inoltre preso parte a numerose tournée da sola o con orchestra o in varie formazioni cameristiche o in duo. Ha tenuto una lunga serie di concerti in America del Sud suonando nelle principali città del Brasile, Uruguay, Argentina; ha suonato a Strasburgo presso l'Istituto Italiano di Cultura, in Israele presso l'Università di Tel Aviv e Gerusalemme, in Inghilterra a Londra presso l'Istituto di Cultura Italiano e la Contemporary Music Society, il Conservatorio di Musica di Cardiff, la Holywell Music Room di Oxford, in Serbia presso il Centro di Musica contemporanea di Belgrado e Niss.

Collabora con la Rai, la radio Vaticana e stazioni radiotelevisive straniere.

Ha inciso per la RCA e la Edi-Pan.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente

Pagina 2 - Curriculum vitae di  
[ COGNOME, gnome ]

Per ulteriori informazioni:

[www.edefop.eu.int/transparency](http://www.edefop.eu.int/transparency)

[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)

<http://www.curriculumvitaeuropeo.org>

*indicate.*

PATENTE O PATENTI

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

**ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

*Stefano Meia*