

## CURRICULUM

Giovanna Saporì (Narni, Terni, 21-10-1948)

Cod. Fisc. SPRGNN48R61F844M

Nel 1981 ha cominciato la carriera universitaria nel ruolo di Ricercatore in Storia dell'arte Moderna nell'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Professore associato nel 1994 ha preso servizio come professore ordinario di Storia dell'arte moderna nel 2004 nell'Università degli Studi Roma Tre e attualmente afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici dello stesso Ateneo.

I suoi studi sono dedicati alla pittura del Cinquecento, alla decorazione delle ville e dei palazzi, agli artisti stranieri in Italia; al disegno e all'incisione, alla committenza e al collezionismo. Ha pubblicato più di un centinaio di articoli, saggi, interventi in atti di convegno: Ha curato la pubblicazione di una decina di volumi (con sua introduzione) e ha pubblicato i libri: *Fiamminghi nel cantiere Italia. 1560-1600*, Milano Electa 2007 e *Il libro dei mestieri di Bologna nell'arte dei Carracci*, Roma, Artemide, 2015..

Ha partecipato a progetti sulla conservazione del patrimonio artistico: 1997- 2000, Programma Raphael, European Commission - Education and Culture. Progetto Facciate graffite; 2007-2008, Ministero dell'Interno. Protezione Civile. Progetto Formazione di operatori del restauro e della diagnostica per i casi di calamità; 2010-2011, Directorate General Environment of the EU. Progetto: Prevention Analysis and Tools for Cultural Heritage (PATCH).

